



# JOY-BAND – TECHNICAL RIDER

## ALLGEMEINES

Als erstes möchten wir uns bei Ihnen für die Einladung zu Ihrem Event und das damit verbundene Vertrauen bedanken.

Der Technical Rider beschreibt die Anforderungen der JOY-Band die nötig sind, um einen reibungslosen Ablauf zu gewährleisten und zum erfolgreichen Gelingen ihrer Veranstaltung beitragen.

Die Main PA und die Beleuchtung sollten der Örtlichkeit angepasst und entsprechend der Raumgröße und Veranstaltung dimensioniert sein.

Mindestens eine halbe Stunde vor Soundcheckbeginn der Band müssen Arbeiten auf der Bühne sowie das Einpegeln der Main PA bzw. Monitore abgeschlossen sein, damit die Band sich mit ihren Instrumenten aufbauen kann. Während des Soundchecks sollte Ruhe im Veranstaltungsbereich sein und keine Arbeiten in dem Veranstaltungsbereich stattfinden.

Die Anforderungen sollten eingehalten werden und nur mit Absprache mit der Band verändert werden.

Wir freuen uns sehr auf die Zusammenarbeit mit Ihnen. Sollte es zu Fragen oder Unklarheiten zu einzelnen Punkten dieses Technical Riders kommen, zögern Sie nicht, uns zu kontaktieren.

**kontakt:** Bastian Krause o **mobil:** 0171 476 100 8 o **e-mail:** [kontakt@joy-band.deo](mailto:kontakt@joy-band.deo)

■ Stand 09.2017 - Mit diesem Technical Rider verlieren alle vorherigen ihre Gültigkeit

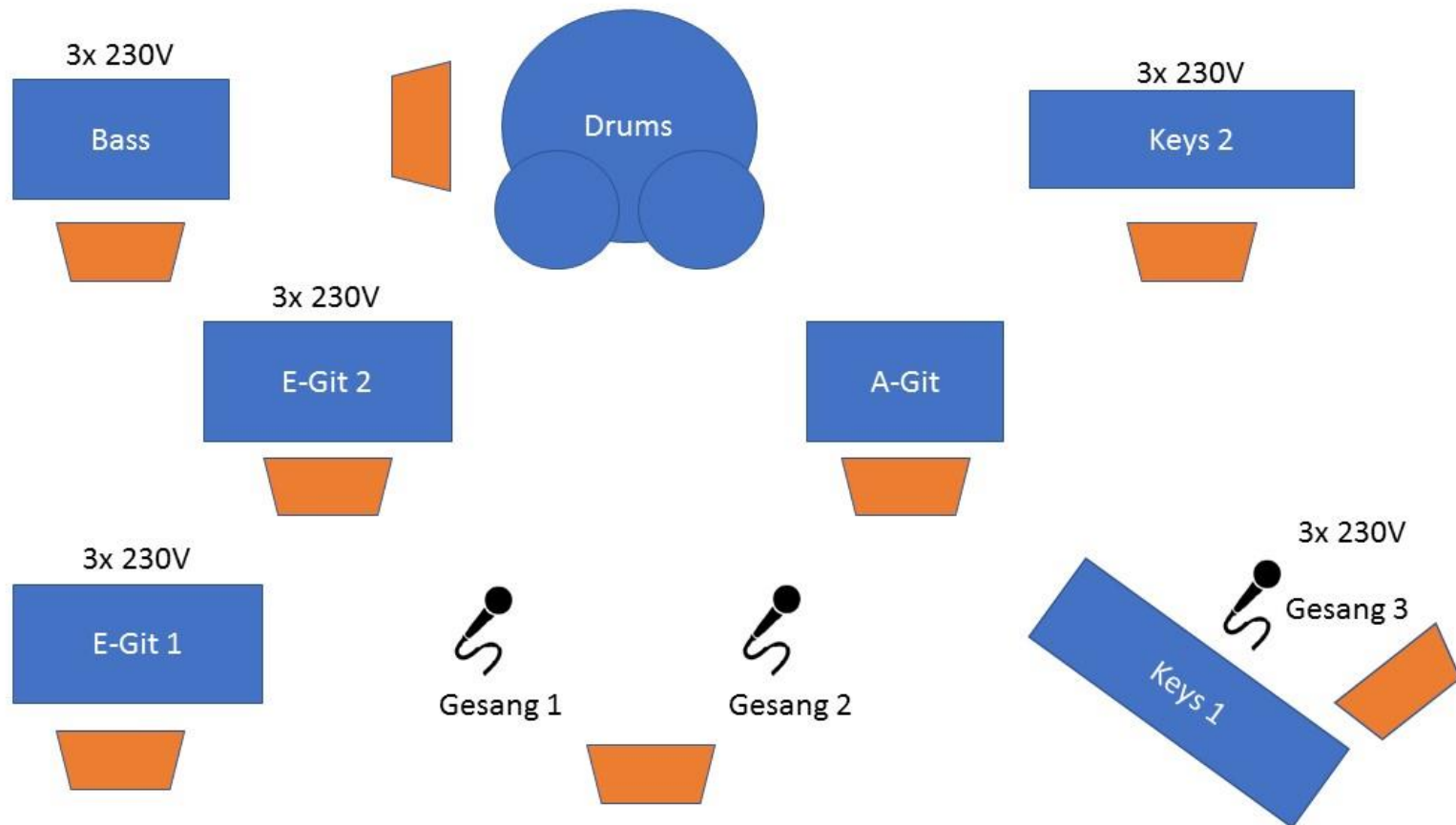
## BAND-EQUIPEMENT

Instrument	Details	Abnahme
Drumset	1 Base 1 Snare 1 Hi-Hat 2 High Tom 1 Low Stand-Tom 1 Ride-Becken 2 Crashbecken 1 Metronom	Die Abnahme des Schlagzeugs erfolgt nach Ermessen der Technik vor Ort. Gängige Standards sind hierbei bitte mindestens einzuhalten.  1 DI-Box benötigt für Metronom (Bei In-Ear-Monitorin)
Bass	Ampeg SVR-DI	1 XLR Direct Out
E-Git 1	Kemper Amp	2 XLR Direct-Out (Stereo)
E-Git 2	Line 6 POD X3	1 XLR Direct-Out
A-Git		1 DI-Box benötigt
Keys 1	Roland RD 700 GX	2 XLR Direct-Out (Stereo)
Keys 2	Korg Krome 88	2 DI-Box benötigt (Stereo)
Gesang 1	Frau	1 Mikrofon mit Ständer benötigt
Gesang 2	Frau	Sennheiser E935 vorhanden, 1 Ständer benötigt
Gesang 3	Mann	Shure Beta 58 A vorhanden, 1 Ständer benötigt

Wünschenswert sind mind. 4 separate Monitorwege. Für die Position „Drumset“ und „Keys 1/Gesang 3“ ist In-Ear-Monitoring erwünscht. 2 Behringer Powerplay P16-M Personal Mixer können dafür von uns bereitgestellt werden.

Sollte eine Backline und andere Gerätschaften wie Notenständer bereitgestellt werden, kontaktieren Sie uns bitte zwecks Absprache.

## STAGEPLAN



**kontakt:** Bastian Krause o **mobil:** 0171 476 100 8 o **e-mail:** kontakt@joy-band.deo

■ Stand 09.2017 - Mit diesem Technical Rider verlieren alle vorherigen ihre Gültigkeit